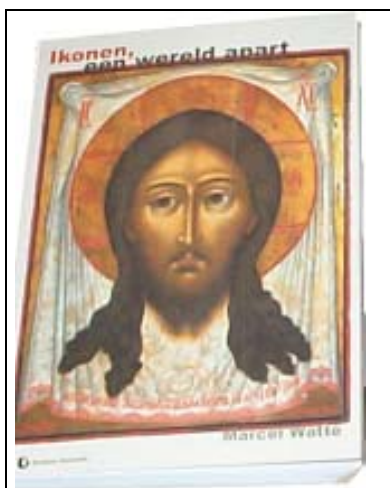


**SG-002****Marcel Watté****“Ikonen; een wereld apart”**189 pag; glossarium, bibliografie, 17 illustraties, 21 cm, gelijmd;  
ISBN 90-76967-02-4**(ISBN-conversie 01.01.2007= 978-90-76967-02-8)****Prijs= € 14- (+ verzendingskosten)****Over de auteur**

Marcel Watté

°1926, priester-kanunnik op rust (te Schilde);

voormalig bisschoppelijk secretaris en docent in de orthodoxe theologie in Frankrijk;

auteur van ondermeer:

'Ikonen bekijken en begrijpen' (Brugge 1991)

'Ontmoeting met hedendaagse ikonen' (Boechout 1994)

'De rozenkransikoon' (Brugge 1994, i.s.m. Jacques Bihin en Anton Van Wilderode)

'Bijbelse vrouwen in woord en beeld' (Brugge 1995)

'Lexicon van Christus-ikonen' (Geel, Campinia Media vzw, 2000)p

'Lexicon van Moeder-Godsikonen - Theotókos' (Balén, Studium Generale vzw, 2001)

'Ikonen; een wereld apart' (Balén, Studium Generale vzw, 2001)

**Over het boek**

De bibliografie over ikonen is overvloedig. Maar een handzame, heldere en quasi volledige inleiding op de 'wereld van de ikonen' is in het Nederlandse taalgebied moeilijk te vinden. De gerenommeerde auteur Marcel Watté heeft zijn decennialange studie over de orthodoxe liturgie en haar cultusvoorwerpen hier op een bevattelijke manier voor iedereen te boek gesteld. Hij behandelt achtereenvolgens de inspiratiebronnen van de ikonen, de betekenis ervan, de symboliek op ikonen (kleuren, gebaren, houdingen, vormen, getallen en licht), de geschiedenis van de ikonenkunst (voorgeschiedenis, ikonenstrijd, de Byzantijnse, Russische en Koptische traditie), de gebruikte materialen. Hij besluit zijn boek met een uitgebreid glossarium en een omvangrijke bibliografie voor verdere lectuur. Zeventien type-illustraties completeren dit 'ikonen-vademecum'.

**Uit het ‘Ten geleide’ van Bert Claerhout,  
Hoofdredacteur van Tertio, religieus weekblad.**

“Wie de diepere betekenis van de ikonenkunst beter wil begrijpen, moet zich verdiepen in de leefwereld waarin ze thuishoren, met name de oude traditie en de geloofsbelijdenis van de Oosterse Kerken. Daarover zijn talrijke boeken geschreven, gaande van wetenschappelijke studies tot geïllustreerde kijkboeken. Toch ontbrak het in het Nederlandse taalgebied aan een algehele historische en theologische inleiding. Met de publicatie van ‘Ikonen, een wereld apart’, van de hand van priester Marcel Watté, is dat euvel verholpen. De auteur is er uitstekend in geslaagd zijn omvangrijke kennis over de theologie en de cultus van de Orthodoxe Kerken op een bevattelijke manier in een gave synthese weer te geven.”

## **Inhoudstafel**

### **Ten geleide**

#### **Toelichting door de redactie**

#### **1 Inleiding**

#### **2 Inspiratiebronnen van ikonen**

De bijbel

De apocriefen

Legenden

Kerkelijke richtlijnen

Keizerlijke decreten

Invloedrijke geschriften

Heiligenlevens

#### **3 Betekenis van de ikonen**

Eigenheid van de Oosterse Kerken

#### **4 Symboliek op ikonen**

Symboliek van de kleuren

Symboliek van de gebaren

Symboliek van de houdingen

Symboliek van de vormen

Symboliek van de getallen

Symboliek van het licht

#### **5 Geschiedenis der ikonenkunst**

Inleiding

Voorgeschiedenis

Het onzekere begin (tot 313)

Zoekend naar de zin van het beeld (313-725)

De ikonenstrijd (725-843)

De Byzantijnse traditie

De Russische traditie

De Koptische traditie

#### **6 De ikonenschilder en zijn materialen**

Materialen

*Handwerk-ikonen*

*Reliëf-ikonen*

*Mozaïek*

*Geschilderde ikonen*

*Gedrukte ikonen*

De keuze van de thematiek

Ikonen schilderen: roeping of beroep?

#### **7 Glossarium**

#### **8 Geconsulteerde werken**

#### **9 Illustraties**

*In addendum verwijst het boek naar de Nederlandse stichting [www.eikonikon.nl](http://www.eikonikon.nl), ontmoetingsplaats voor alle ikonenvrienden en uitgever van het gelijknamige tijdschrift.*