

Uitgebreide heruitgave

# BEELDEN UIT MIJN VLEGELJAREN



L.H. COTVOOGHEL

Met biografie van **Herman L. Geerts**

red. Kamiel Mertens – Studium Generale vzw

## SG-034

Eerder verschenen als “mengelwerk” in het weekblad “ ’t Pallieterke” onder de titel: “Beelden uit mijn kinderjaren” (1979-1980); vervolgens in boekvorm onder de titel: “Beelden uit mijn vlegeljaren”; bij uitgeverij De Vlijt, Antwerpen, 1981; 90-6304-083-0; 348pp. Heruitgave 2009 met toestemming van Uitgeverij ’t Pallieterke en weduwe Maria Geerts-Van de Cauter

**Cotvooghel, L.H.** (pseudoniem van Herman Lodewijk Geerts):

“**Beelden uit mijn vlegeljaren**”. (*Uitgebreid met een biografisch hoofdstuk over Herman Geerts en met enkele onbekende verhalen van Cotvooghel uit ‘Bedot’.*)

Uitgeverij Studium Generale vzw, Balen, 2009, softcover gelijmd, illustraties z/w; formaat A4, 261 pp. ISBN: 978-90-76967-34-9

### Hoe bestellen?

Door overschrijving van **30 €** op ING-bankrekening van de uitgever: **320-0268771-54** van Studium Generale vzw, Holven 11 te 2490 Balen, met vermelding: “Cotvooghel-Beelden”. (+ **7 €** verzendingskosten). Het boek wordt u dan toegestuurd.

**OF:** door betaling van **30 €** op bovenstaand adres (op afspraak 014-81.33.75 – Kamiel Mertens).

*Bij Studium Generale vzw zijn ook nog andere heruitgaven van Cotvooghel te koop:*

*“Verhalen van mijn vader – memoires van een oud-Balenaar” (8 €)*

*“Rare vogels – een resem grepen uit het volle leven” (5 €)*

*Neem contact met Kamiel Mertens over stock, verzendingskosten enz.*

## Beelden uit mijn vlegeljaren – beknopte inhoudstafel

Ten geleide 2009

Bouwstenen voor een biografie van Herman L. Geerts (auteur K. Mertens)

*Verhalen zoals verschenen in ‘t Pallieterke (1977-1978)*

Van nr 1- Een frêle non - tot nr 57- O quae mutatio rerum...

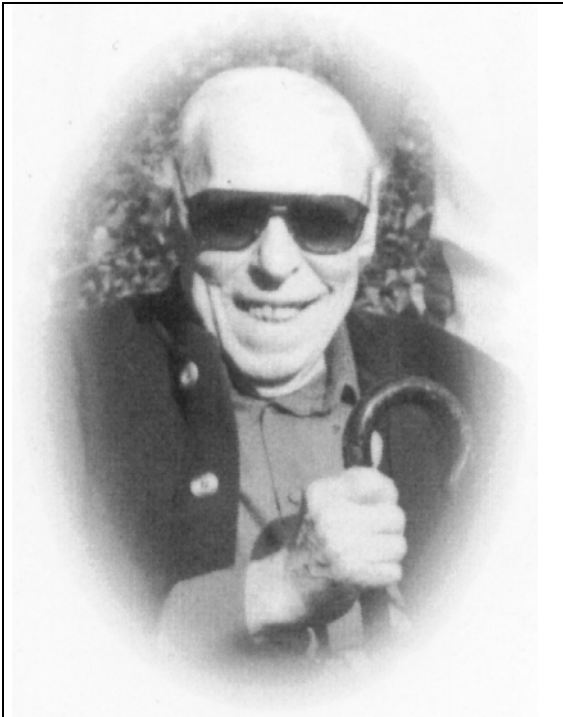
**Extra** – selectie uit “**Bedot**” - onbekend werk van Cotvooghel

Van nr 58- Duits of Bels - tot nr 61- Don Mon Gazon en “mênsekloëterij »

### Over het boek

De roots van Herman Geerts – alias L.H. Cotvooghel – liggen in Balen. Zijn beide ouders én hijzelf werden er geboren. Hoewel het gezin naar Borgerhout uitweek, waar vader politieman was, kwam Herman elke schoolvakantie naar Balen terug om zich uit te leven met de verwanten van zijn leeftijd en om de familie en andere Balenaren “den duivel aan te doen” met z’n kwapoetsereien. En vermits zowel langs de kant van Geerts als van Schaevers de families nogal uitgebreid waren, was de voorraad aan potentiële slachtoffers schier onuitputtelijk.

De streken die hij als kind in Balen verkocht waren in feite een voorafspiegeling van zijn latere verbaal talent en zijn gave als acteur. Het dorpstoneel van Sint-Barbara in Balen hield er urenlange drama’s aan over en wij lezers, een pak aan pittige verhalen.



Herman L. Geerts, alias L.H. Cotvooghel  
\*Balen, 19.07.1923;  
+Antwerpen, 10.12.2000

Herman Lodewijk Geerts was gezegend met een meer dan middelmatige intelligentie (zoals wel meer "Gjètskes") en een onweerstaanbare drang om die intelligentie regelmatig te demonstreren. Voeg daarbij een flink pak vrijmoedigheid, eigenwijsheid en rechtlijnigheid, en dan kun je er donder op zeggen dat hij vroeg of laat in de problemen geraakt. Dat was zo in de school, bij de Arbeidsdienst, bij de Wehrmacht, tijdens de repressie na de Tweede Wereldoorlog...

Over zijn politieke keuzes en zijn engagement tijdens die oorlog doen we geen uitspraak. Wij menen dit boek van Cotvooghel een tweede leven te mogen gunnen omwille van de talrijke verwijzingen naar Balen en Balense mensen en toestanden.

Bij de heruitgave van dit derde Cotvooghel-boek vonden wij het opportuun gegevens te verzamelen voor een biografisch hoofdstukje over Herman Geerts, vóór dat iedereen die hem gekend heeft, het moede hoofd ter ruste zal gelegd hebben.

De kennismaking met zijn weduwe, mevrouw Maria Geerts-Van de Cauter, kwam niet zonder problemen tot stand (door mijn eigen agendaperikelen), en het gesprek liep daardoor aanvankelijk een beetje stroef. Maar zij heeft ons toch inzage gegeven in diverse documenten die essentieel zijn voor het samenstellen van zulk biografisch hoofdstuk.

In Balen was een "kozijn" van Herman Geerts, namelijk Leon Vanden Broek onze zeer toegankelijke gesprekspartner. Beelden uit zijn jeugd kregen gestalte vóór onze ogen en we zagen de jeugdige contouren van Herman Geerts steeds duidelijker. Ook Leon bezorgde ons waardevolle illustraties.

Leo Geerts in Deurne, een verre verwant van Herman Geerts, bracht ooit de euvele moed op een "stamboom Geerts" op te stellen, te beginnen vanaf de overgrootouders van Cotvooghel. Een monnikenwerk dat ons eindelijk duidelijk gemaakt heeft wie precies met wie verwant is/was. Want in Balen, zoals wellicht in vele plattelandsdorpen, werden tot halfweg de 20<sup>ste</sup> eeuw mensen aangeduid met bijnamen of kryptische verwijzingen die alleen voor bejaarde inboorlingen duidelijk waren.

Hector van Oevelen, de "hofdichter" van 't Pallieterke, auteur van het overzichtswerk "Uit 50 jaar Pallieterke", "compagnon de route" van Cotvooghel bij diens Safari's, leverde ons in extremis enkele pagina's over de professionele activiteiten van Herman Geerts na diens jaren in de cel. De directie van 't Pallieterke gaf ons zonder verpinken toelating de teksten van Cotvooghel te herbruiken voor "het goede doel": het veilig stellen van ons "Balens cultureel erfgoed".

Allen die ooit werden aangesproken door het literair talent van Cotvooghel - *alias Herman Geerts* - en de Balenaren die enkele belangrijke puzzelstukjes willen toevoegen aan het grote panorama van Balens recente verleden, zullen dit boek met open armen (en een scheve grijns van ingehouden plezier) verwelkomen.

Kamiel Mertens  
Balen, 16 november 2009