

Thematische tentoonstellingen ingericht door ons

2004 september-oktober: “Balen in de Tweede Wereldoorlog”, (naar aanleiding van het verschijnen van het gelijknamige boek van K. Mertens) in samenwerking met Heemkundige Kring Balen, in het oud gemeentehuis.

(Als uitvloeisel daarvan de zoektocht naar zekere Peter Knox, die door een bezoeker (Alfons Vermierdt) in zijn kinderjaren in juni 1944 de ontsnapte Lancaster-bommenrichter ontdekt had. Gevolg: de kennismaking met de families van de bemanningsleden en de oprichting van het **monument in Mol-Postel voor de bemanning van de Lancaster ME846**, ingehuldigd op **zondag 3 september 2006.**)
(*Ter gelegenheid van de inhuldiging verscheen een eerste boekje en in 2014 een uitgebreidere versie “De Laatste vlucht van de Lancaster ME846 – Mol-Postel, 22 juni 1944”*)

2008 september-oktober: “Balen in de Eerste Wereldoorlog”, (naar aanleiding van het gelijknamige boek van K. Mertens) in de conferentiezaal van het Parochiecentrum Sint-Andreas in Balen-centrum, parallel met de parochiefeesten. Binnen die expositie hadden we enkele markante thema's, zoals onze collectie “Penningen uit de Eerste Wereldoorlog”, een reeks overdrukken van Duitse aanplakbrieven uit de bezettingstijd en een aantal zichten uit het Balen van begin 20^{ste} eeuw, (prentkaarten uitvergroet tot formaat A1)

2015 – 9 tot 24 mei: “365 foto's van het IJzerfront”, uit de collectie “N'Oubliions jamais”, in de expo-ruimte van VTC De Kruierie in Balen

2017 – 4 tot 24 november: “Karikaturen als oorlogswapen” – uit het oeuvre van cartoonist Louis Raemaekers e.a., in de expo-ruimte en de bibliotheek van VTC De Kruierie in Balen.

Voor elke tentoonstelling werd een didactische brochure samengesteld voor het publiek. De toegang was telkens gratis, maar het publiek kon een vrijwillige bijdrage doen.

K.M. Balen, 04.06.2019