

**Smaakmaker voor het
Digitaal boekje....**

ZING MET ONS

**XXL ... 't Is maar een
bagatel ?!**



Digitale versie 2020

K. Mertens (red.)

Studium Generale vzw

ZING MET ONS...

een verzameling liedjes
met muziek en gitaarakkoorden

Uitgegeven door vzw Jeugd & Gezondheid
jeugddienst van de Christelijke Mutualiteit
Wetstraat 121 - 1040 Brussel
Elfde uitgave — 1998

ALLE EENDJES ZWEMMEN IN HET WATER

Alle eendjes zwemmen in het water, falderalderiere,
falderalderiere, alle eendjes zwemmen in het water.
fal, fal, falderaldera.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Alle eendjes zwemmen in het water, falderalderiere,' and chords D, A, D, A, D, G, A. The second staff contains the second line of the melody with lyrics 'falderalderiere, alle eendjes zwemmen in het water.' and chords D, G, A, A, D, A. The third staff contains the final line of the melody with lyrics 'fal, fal, falderaldera.' and chords G, A, D, A, D.



ALLE VISSSEN ZWEMMEN

1. Alle vissen zwemmen, alle vissen zwemmen, alleen
die kleine bakvis niet. Alle vissen zwemmen,
alle vissen zwemmen, alleen die kleine bakvis niet.

R. Oh Suzanna, wat is het leven wonderschoon, oh Su-
zanna wat is het leven schoon.

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff includes chord markings 'F' and 'G7'. The third staff includes 'G' and 'C'. The fourth staff includes 'G7'. The fifth staff ends with a double bar line and a common time signature (C).

2. Alle mopsen rollen, alle mopsen rollen)
alleen die kleine rolmops niet!) (2x)

R. *Oh Suzanna, wat is het leven wonderschoon*
Oh Suzanna, wat is het leven schoon.

3. Alle honden blaffen, alle honden blaffen)
alleen de onze blaft toch niet!) (2x)

ALS DE REUZEN

Musical score for the song 'ALS DE REUZEN'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters D, A, and G above the notes. The lyrics are written below the notes.

Als de reuzen, echte grote reuzen door de stad marche-
ren, dan hoor je dit: boem, boem, boem, boem, boem. Maar
als kabouters hetzelfde willen doen, dan moet je heel
goed luisteren, dan hoor je dit: trip, trip, trip.

ook voor eten, drinken, slapen,...

ALS MIJN VADER EN MIJN MOEDER NAAR DE MARKT TOE GAAN

Musical score for the song 'ALS MIJN VADER EN MIJN MOEDER NAAR DE MARKT TOE GAAN'. It consists of four staves of music in C major (no sharps or flats) and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters F and C above the notes. The lyrics are written below the notes.

Als mijn vader en mijn moeder naar de markt toe gaan
o ja, ja zo. Dan komen zij niet thuis voor het donker
wordt, o ja, ja zo. Fiederie, fiedera, fiederalala, fiederie,
fiedera, fiederalala, o ja, ja zo.

ALTIJD IS KORTJAKJE ZIEK

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters D, G, A, and F# above the notes. The lyrics are printed below the staves.

Altijd is Kortjakje ziek, midden in de week maar
's zondags niet.'s Zondags gaat zij naar de kerk met
een boek vol zilverwerk. Altijd is Kortjakje ziek,
midden in de week maar 's zondags niet.

ANNEMARIE-KATRIEN



1. Ik zou zo graag een koeiken kopen, Annemarie, Marie-Katrien. Annemarie Katrien. Wat ga je met dat koeiken doen Annemarie Marie Katrien. Annemarie Katrien. Melken, melken, Annemarie, Marie Katrien, melken, melken Annemarie Katrien.

2. Wat ga je met dat melksken doen?
Annemarie, Marie Katrien.
Wat ga je met dat melksken doen?
Annemarie Katrien.
Rijstpap maken, rijstpap maken,
Annemarie, Marie Katrien.
Rijstpap maken, rijstpap maken,
Annemarie Katrien.
3. Hoe ga je dan die rijstpap doen?
Met melk en rijst, met melk en rijst.
4. Wat ga je met die rijstpap doen?
Kermis houden, kermis houden.

BAMBOELA

1. Bamboela was een kleine neger. Hij was zo zwart als
een schoorsteenveger, hij was verliefd op Badjiba weet
je wel die kleine lieve Badjiba *R.* en in de zilveren boem
boem boem gaf hij haar een zoen zoen zoen en de
Bamboela van Tiereliera danste de Koerandja a a a.

2. Op zekere dag vroeg Bamboelaatje
aan zijn liefste Badjibaatje
wil je trouwen, trouw met mij
Ja zei Badjiba en zij was zo blij . . .

R. en in de zilveren boem, boem, boem
gaf hij haar een zoen, zoen, zoen
en de Bamboela van Tiereliera
danste de Koerandja a a a a a a

3. Samen gingen zij dan trouwen
zonder zich ooit te berouwen
en ze waren toch zo blij
want er kwamen dertien kleine negerkopjes bij...