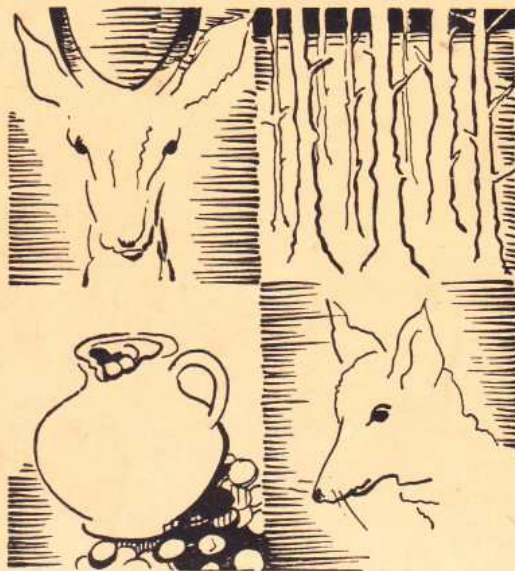


Smaakmaker voor het...
Digitaal boek

POSTELE OP TER HEYDEN



E. VAN DEN BERGH O. PRAEM
PASTOOR VAN POSTEL

Digitale editie 2020

K. Mertens (red.)

Studium Generale vzw

E. VAN DEN BERGH, O. PRAEM.

PASTOOR VAN POSTEL

POSTELE
OP TER HEYDEN



*< . . . ende also vort
ongesheyden al tot
Postele op ter heyden >*



3de DRUK

MCMLXXXIII

INHOUD

| | |
|--|--------|
| Waar de Bossen eeuwig zingen | p. 11 |
| Waar de Hei de Hemel raakt | p. 81 |
| Waar de Neetjes stil ontspringen | p. 143 |
| Waar de Beiaardtoren waakt | p. 193 |
| Alphabetisch Register | p. 285 |

LUISTER EVEN

Waar de bossen eeuwig zingen,
waar de hei de hemel raakt,
waar de Neetjes stil ontspringen,
waar de beiaardtoren waakt,

daar ligt, tussen de Kempische vaart, het Verbindingskanaal, de Limburgse en de Nederlandse grens, in « wilde en onvervalste pracht », Postel met zijn middeleeuws cachet.

Geschiedenis over Postel bestaat er genoeg. Wie kent het pionierswerk van prior *W e l v a a r t s* niet : « *Geschiedenis der Abdij van Postel naar hare eigene Archieven* » (1) en het volledigere werk van Dr. Fl. *P r i m s* : *De Onze-Lieve-Vrouwe-Abdij der Norbertijnen te Postel* » (2) ? Ons is het er vooral om te doen verklaringen over het dorp zelf te geven, in verband met wat wij er te zien en te horen kregen, of die we hier en

(1) Turnhout, 1878. — (2) Antwerpen, 1935.

daar vermeld of romantisch aangedikt vonden. Waar wij geen bronnen aanduiden, steunen wij op bekende feiten of opgevangen mededelingen en overleveringen of, bij uitzondering, op gemotiveerde gissingen.

Indien wij al eens over de tegenwoordige grenzen heen kijken, dan mogen wij niet vergeten, dat Postel gelegen was « in het midden van sekere groote heyde, rond in haer paelen in den omgang van wel 9 of 10 uren wijd, alles eygen goed van het cloester ». In die heide ontstonden moerassen, bossen en hoeven, waarover de beiaardtoren zijn lief en leed uitgalmde. Zo komen wij aan de indeling van het boek, volgens het door ons vooropgestelde vers :

Waar de bossen eeuwig zingen,
waar de hei de hemel raakt,
waar de Neetjes stil ontspringen,
waar de beiaardtoren waakt.

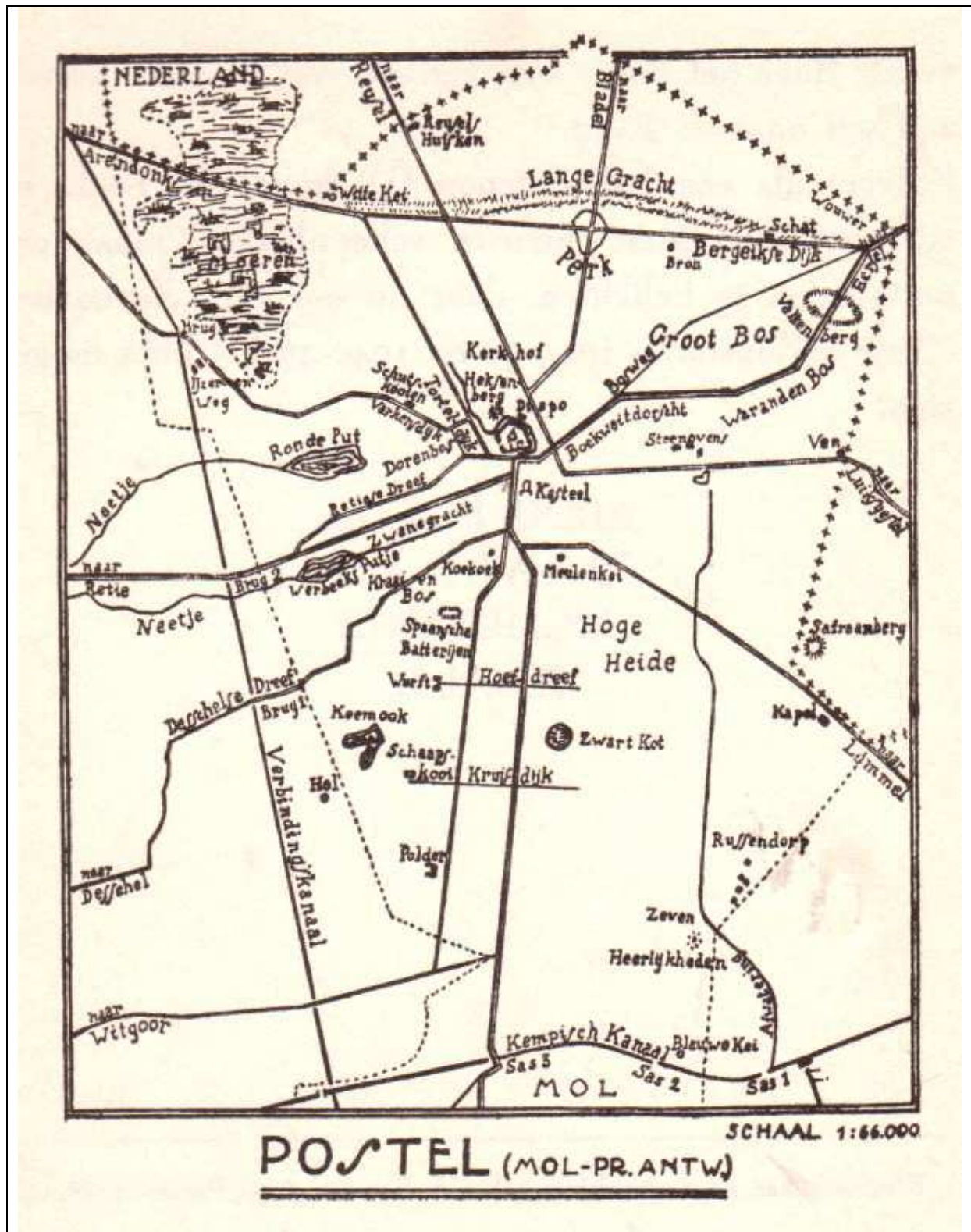
Het eerste deel is een rondgang door de bossen, het tweede door de heide, het derde langs de moeren, het

vierde door het dorp. Ten gerieve van de lezer verwijzen wij naar de kaart.

Begroet als een kaleidoscoop (1), hoopt dit boek, bij zijn herverschijnen, nieuwe schoonheden, maar ook narigheden te belichten, daar nu ook de belevenissen uit de oorlogsjaren 1914-18 en 1940-45 het licht mogen zien.

ABDIJ POSTEL
P A A S D A G
MCMLXXXIII
E. v. d. B.

(1) Kleurenkijker, schoonheidskijker. Dr. A. Erens, *Anal. Praem.*, t. 18, 150.



Enz...