

Vlaanderen zingt (samenstelling Kamiel Mertens, 01.11.2021) **(Uitbreiding van onze bibliotheek “digitale boeken gratis beschikbaar”)**

De beloften, gedaan door koning Albert I aan de Vlamingen aan de IJzer, het bouwen en de dynamisering van de IJzertoren in Diksmuide, de heldenhuldezerkjes, de jaarlijkse bedevaart naar “de graven aan de IJzer”, het jaarlijkse Vlaams Nationaal Zangfeest, ooit in Brugge, later in het Antwerps sportpaleis, de onderwijzers in de lagere scholen, voormannen als Willem De Meyer, de jeugdbewegingen met hun Vlaamse strijdliederen en/of godvruchtige gezangen... Het ademde ooit allemaal de geest van de zingende Vlaming.

Bij elk familiefeest, bij elke priesterwijding, bij elke intrede in het klooster, bij elk jubileum, werd er gezongen, en hard gezongen... Broers en zussen, vrienden, zonen en dochters brouwen een min-of-meer historisch juiste tekst over de betrokkenen op de melodie van populaire liederen.

Het gaat hoofdzakelijk over het zingen in groep, waarbij we niet noodzakelijk aan koren denken, maar aan groepen mensen, van jong tot oud, die om uiteenlopende redenen eenmalig of periodiek bij mekaar zijn. Toon houden, de juiste maat volgen, precieze samenzang, het is allemaal ondergeschikt aan het hoofddoel: samenzang op mars, op een feest, op een cantus... Het kan gaan om strijdliederen, kolder, ontroering, het uitdrukken van de groepsovertuiging, of gewoon het genieten van de gezamenlijke expressie.

Het koorleven in Vlaanderen was ooit bloeiender dan anno 2021, maar ook nu nog zijn er dapperen die in internaten, in parochies, in clubhuizen het zingen verheven hebben tot een volwaardige groepsactiviteit en zich daarvoor als organisator of dirigent of begeleider belangeloos uit de naad werken. Zij wagen zich aan klassieke werken en andere talen, maar dat blijft een andere categorie dan de massazang die we in de volgende teksten en melodieën horen weergalmen.

Uit de “culturele erfenis” van wijlen priester Jozef Berghmans namen we volgende drukwerken apart voor nader onderzoek. Het blijkt dat vrijwel elke jeugdbeweging en elke organisatie voor volwassenen, haar eigen “stamlid” en eigen repertorium had:

VZ1	1930	“Zangboekje voor Kruistochters” , 4. vermeerderde uitgave; 19 ^{de} tot 39 ^{ste} duizendtal (48 liedjes, zonder paginering)
VZ2	1931	“Bloeiende Bloemen, liederboek der Christelijke Vrouwengilde en V.K.A.J.” . (Vrouwelijke Katholieke Arbeidende Jeugd) (100 pag.)
VZ3	1934	Studentenliederboek J.V.K.A. , gouwsecretariaat Oost-Vlaanderen in Gent, Paschen 1934... (167 liedjes, zonder paginering)
VZ4	1935	“Liederen”, uitgave van den Belgischen Boerenbond (de editie 1935 is haast dubbel zo uitgebreid als die van 1925.) (64 pag.)
VZ5	1939	“Vlaanderen, dijn recht is out!” Groepsliederen, 7 ^{de} Vlaamsch Nationaal Zangfeest Brugge, zondag 23 juli 1939. organisatie: Vlaams Nationaal Zangverbond vzw”, Verzoeningstraat in Borgerhout (24 pag.)
VZ6	1939	“Hart en geest van Vlaanderen” 16 groepsliederen uitgegeven door Willem De Meier in Borgerhout (16 pag.)

Net zoals de andere boeken uit onze digitale bibliotheek zal u het pdf-bestand van de door u gewenste zangbundels per mail ontvangen.