

**Smaakmaker tot het
digitaal boek**



Digitale versie 2021

K. Mertens, red.

Studium Generale vzw

Tentoonstelling van het Graafschap Loon

georganiseerd door de
Provincie Limburg

„Zaal onder de Toren„

open van 21 September tot 5 October 1947



Beredeneerde Catalogoog

Op DONDERDAG 25 September 1947, om 7 u. zeer stipt

OUDERWETSE KUNSTAVOND

Openluchtschouwburg — Begijnhof

1. Opvoering van « De Bedrooge Mof »

klucht uit de schat der Hasseltse Rederijkerskamer
« De Roode Roos », gespeeld in 1736.

Drie Daghe Heere

Middeleeuwse klucht

Opgevoerd door liefhebbers uit de K. M. De Ware
Vrienden, Climax, Koninklijk Atheneum.

Inleiding door D^r H. Offergelt.

2. Volksdansen

door de Boerendansvereniging uit Oostham, onder
leiding van de Heer H. Jamar.

3. Oude Vlaamse en Limburgse Liedereren

door het A Capella-koor, onder leiding van de
Heer Rouwet.

Toegangskarten voor besproken plaatsen (10 fr.)
bij de portier van het Begijnhof, van Maandag,
22 September af.

*In geval van ongunstig weder gaat de kunstavond
door in de zaal Casino op Vrijdag, 26 September
om 7 u. 30.*



Geschiedkundige overzichtelijke Tentoonstelling van het Graafschap Loon

Inleiding



Zegel van de zaal van Kuringen

band met eigen traditie verbroken en ontbreekt een vaste grondslag.

Van deze fundamentele waarheid doordrongen, hebben de Vrienden van het Provinciaal Museum deze tentoonstelling ingericht met het doel de verschillende periodes in de ontwikkeling van onze samenleving enigszins te belichten.

Het verleden is de trouwe spiegel van gebruiken, zeden en gewoonten van een volk. Bouwt dat volk zijn toekomst op zonder behoorlijke kennis van zijn verleden, dan wordt de

Beredeneerde Cataloog

I. = Periode van Onafhankelijkheid

Ca. 1000=1361

Het grondgebied van het oude graafschap Loon (n^r 1. *Kaart*) viel slechts gedeeltelijk samen met dat van de huidige provincie Limburg. Tongeren, de oude bisschoppelijke stad, bleef Luiks met haar omgeving. St-Truiden was een dubbele heerlijkheid: een helft hoorde toe aan de Abdij, de andere tot 1227 aan de bisschop van Metz, naderhand aan de bisschop van Luik. De Luikse bezittingen strekten zich tot aan de poorten van Hasselt uit.

Het graafschap Horn ontstond vroegtijdig, vermoedelijk tengevolge van verdeling tussen erfgenamen van de kroon, en werd een Loonse Vazaalstaat.

Op ons grondgebied lagen kleine vreemde bezittingen verspreid, terwijl Loonse heerlijkheden, o. m. het graafschap Chiny in Luxemburg, ver verwijderd lagen van het moederland.

De oudste zegels van de graven stellen een gewapend ridder voor. Op de tornooien moest iedere strijder zich door gekleurde figuren op zijn schild en het schabrak van zijn paard kenbaar maken.

Organiserend Comité

Ere-Voorzitter : Zijn Excellentie de Heer Gouverneur H. VERWILGHEN.

Voorzitter : Gedeputeerde Mr J. GRUYTERS, Voorzitter van de Vrienden van het Provinciaal Museum.

Secretaris : A. VANVOORDE, Secretaris van de Vrienden van het Provinciaal Museum.

Leden : de Heren Leden van de Bestendige Deputatie.
Rijksarchivaris Dr BUSSELS, Secretaris v. d. Provinciale Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen.

Architect DERÉ, Lid v. d. Vrienden v. h. Prov. Museum.

Prof Dr DESSERS, Secretaris v. d. Prov. Federatie voor Beeldende Kunsten.

FR. DRAYE, Provinciaal Opziener van Gebouwen.

Kabinetoverste J. DROOGMANS, Voorzitter v. d. Ver. van Limburgse Schrijvers, lid v. d. Vrienden v. h. Prov. Museum.

Apotheker LEBEAU, Onder-Voorzitter van « Pro Arte », lid v. d. Vrienden v. h. Prov. Museum.

Conservator Dr J. LYNA, Voorzitter v. h. Cultureel Verbond van Limburg, lid v. d. Vrienden v. h. Prov. Museum.

Geschiedkundige Prof. Dr MICHIELS, Wellen.

Apotheker MOONS, Voorzitter van de Prov. Wetenschappelijke Vereniging, lid v. d. Vrienden v. h. Prov. Museum.

Oudheidkundige Eerw. Broeder SEVERINUS OEYEN, Borgloon.

Prefekt Dr H. OFFERGELT, Voorzitter v. h. Prov. Toneelverb.

Prof. Dr RENSON, Secretaris v. d. Culturele Kring, Maaseik.

Hr J. RULAND, lid v. d. Vrienden v. h. Prov. Museum.

Inspecteur SCHOUTEDEN, Voorzitter van de Bond der Limburgse Bibliothecarissen.

Dokter J. SMETS, Voorzitter van de Geschied- en Oudheidkundige Kring, Neerpelt.

Provinciaal Griffier Mr VAN BOCKRIJCK, Voorzitter van de Prov. Federatie voor Beeldende Kunsten.

Ere-Inspecteur VANDERSMISSEN, Secretaris van de K. M. van Muziek en Rhetorika « De Roode Roos », te Hasselt.

Geschiedkundige C. VANDERSTRAETEN, Conservator van het Provinciaal Museum.

Oudheidkundige Z. Eerw. Heer VAN LISHOUT, rector van het klooster van Kolen.

Mr VAN NOORBEECK, Voorzitter van de K. M. van Muziek en Rhetorika « De Roode Roos », te Hasselt.

Kunstschilder WELLENS, lid v. d. Vrienden v. h. Prov. Museum.

Hoofdconducteur A. WOUZ, lid v. d. Vrienden v. h. P. Museum.

Dit programmaboekje telt amper 40 pagina's en heeft geen inhoudstafel. Daarom blijft deze smaakmaker beperkt tot enkele bladzijden die een eerste indruk moeten geven van het onderwerp en de tijdsgeest anno 1947. Nauwelijks twee jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog vonden kunstliefhebbers en historici genoeg moed om hieraan vorm te geven.

Zoveel mogelijk indrukwekkende namen verzamelen in de lijst van het Organiserend Comité was nuttig om het publiek te lokken en subsidies los te weken.

Kamiel Mertens, redacteur Digitale Bibliotheek van Studium Generale vzw

Balen, 05.11.2021